

Návod na cvičení – 3. ročník bakalářského studia, zimní semestr**F O T X Základní jasové a barevné relace scény**

Cíl cvičení: Převod jasového a barevného kontrastu předmětu do tonality digitálního obrazu

Zadání

- 1) Šedá tabulka v expozičním osvětlení (v celé ploše záběru)
- 2) Obličej a šedá tabulka (v téže rovině, v expozičním osvětlení)
- 3) Figura (PC) v plošném osvětlení
 - a) bílá figura na bílém pozadí
 - b) černá figura na černém pozadí
- 4) Figura (PC) v modulačním osvětlení
 - a) bílá figura na bílém pozadí
 - b) černá figura na černém pozadí

Technická poznámka: pro bod 3 + 4 použijte stejnou bílou a černou figuru a měňte charakter osvětlení

- 5) Jednoduchá tonální stylizace
 - a) sestava předmětů světlé tonality (i zesvětlené)
 - b) sestava předmětů střední tonality (i jasově)
 - c) sestava předmětů tmavé tonality (i ztmavené)
- 6) Studie osvětlení portrétu v reálu
Různé výrazné světelné atmosféry - celkem asi 5 záběrů.
- 7) Analogie světelné atmosféry z reálu vytvořené v prostředí ateliéru.
- 8) Siluetové řešení postavy před oknem
Zvolte poměr minimálního a maximálního jasu plochy tak, aby v ploše
figury
byl ještě viditelný tón a jas ploch v průhledu oknem měl minimální odstup od bílé - při zachování jasné informace a charakteru exteriéru.
 - a) světlá figura
 - b) tmavá figura
 - c) při stejných expozičních podmínkách figuru změňte za šedou tabulku

Realizace a splnění cvičení: Fotografie digitálního záznamu se odevzdávají do 15.11. t.r.