

Návod ke cvičení: **FOT XII součást BE**

**FOT XII – digitální fotografie, storyboard**

**FOT XII.**

Posluchač realizuje krátkou fotografickou studii na základě vlastního jednoduchého příběhu, ve kterém se objeví tři postavy ve dvou prostředích.

V průběhu děje dochází k postupné proměně barevnosti postav, v kontextu s jejich vnitřními vzájemnými vztahy a vazbami na prostředí jim příslušejícím nebo naopak opozitním.

Jedna postava je v opozici ke druhé, třetí postava je v počátku neutrální. Jedno prostředí přísluší jedné postavě, druhé prostředí je libovolně proměnné.

Fotografie (max. 25 záběrů) v digitální podobě se vytisknou do storyboardu a popíše krátkým dějem.

Odevzdává se na konci zimního semestru a je součástí zápočtu semináře.

**FOT XII se spolu s technickým scénářem B.E. odevzdává do 30.11. t. r.**