

Letošní Vary bychom chtěli pojmout jako výraz demokratizace filmařiny. Kdo dnes chce, může díky mobilním zařízením a stříhovému programu staženému zdarma natočit film, který teoreticky lze – pokud má hlavu a patu – promítnout i ve velkém kině. Jinými slovy, od krátkého příspěvku na Instagram není daleko k natočení klipu, jehož příběh vede „odněkud někam“. Před stejnou výzvou náhle stojí profesionální filmař i desetileté dítě.

Této snadné dostupnosti bychom rádi využili, připomenuli ji a oslovili amatéry i profesionály s touto prosbou:

**Natočte pro nás minutový film na téma „Moje svoboda“.**

Máme za to, že zadání je to natolik široké, aby si v něm každý našel polohu, na kterou stačí, a rovněž, aby se do něj vešly i krajní meze audiovizuálního sdělení: od vyznání na kameru přes hraný skeč, publicistiku, hudební klip až po vizuální fantazii beze slov. Je nám jasné, že Jan Hřebejk a patnáctiletý teenager nabídnou zcela odlišné filmové zážitky, ale taková pestrost poslouží celkové rozmanitosti námi sestavené mozaiky.

Proč moje svoboda? Domníváme se, že jde o téma aktuální zejména v roce, kdy si připomeneme třicet let od „sametové revoluce“. Svobodu lze umělecky a emocionálně uchopit z mnoha stran: ve smyslu vnitřní svobody, svobody ve vztahu společnosti (režimu) a jedince, svobody projevu, vyznání atd. Těch podob je moc, záleží na autorovi, co si z nich vybere.

Rádi bychom s projektem minutových filmů oslovili všechny generace. Počínaje žáky základních a středních škol (zde se nabízí domluvit se s pedagogy, kteří by to třídě zadali jako cvičení), studenty FAMU, jakož i profesionálními filmaři.

Samozřejmě bychom vyzvali k filmovým pokusům i čtenáře, každopádně ve finále bychom sestavili **30 nejlepších minutových filmů o naší svobodě**, jež bychom složili do půlhodinové

projekce. Celý film postprodukčně ošetříme předěly, hudbou atd. Tím pádem bychom opět získali originální tvar, který bychom mohli na festivalu ve Varech propojit s eventem, premiérovou projekcí, případně diskusí na téma svoboda třicet let po jejím nabytí.

Budeme se snažit pro každého tvůrce zajistit alespoň nějaké peníze na pokrytí nákladů, všichni by se samozřejmě stali našimi hosty ve Varech.