

FOT XII. Součást přípravy Barevné etudy

Cíl cvičení:

Dramaturgie barevných vztahů v krátké fotografické studii jednoduchého příběhu. Význam proměny barevnosti prostředí, kostýmů i světelné atmosféry v kontextu vývoje děje literární předlohy.

Orientační struktura příběhu:

Posluchač realizuje krátkou fotografickou studii na základě vlastního jednoduchého příběhu, ve kterém se objeví tři postavy ve dvou prostředích.

V průběhu děje dochází k postupné proměně barevnosti postav, v kontextu s jejich vnitřními vzájemnými vztahy a vazbami na prostředí jim příslušejícím nebo naopak opozitním.

Jedna postava je v opozici ke druhé, třetí postava je v počátku neutrální. Jedno prostředí přísluší jedné postavě, druhé prostředí je libovolně proměnné.

Realizace cvičení:

Fotografie (max. 25 záběrů) v digitální podobě se vytisknou do storyboardu a popíše krátkým dějem.

FOT XII. se odevzdává závazně do 30.11. po tomto datu nebude cvičení přijato!!!!

FOT XII. je součástí zápočtu Rainbow